EDITAL 06/2027

VI CONCURSO DE LITERATURA DE CORDEL DE SÃO GONÇALO 2027
TROFÉU GONÇALO FERREIRA DA SILVA

Por ocasião do centenário de nascimento de Ariano Suassuna (1927–2027), este concurso de literatura de cordel celebra a vida, o pensamento e a obra de um dos grandes nomes da cultura brasileira. Escritor, dramaturgo e pensador, Suassuna fez da arte popular uma fonte de inspiração e de valorização da identidade nacional, aproximando a literatura erudita dos saberes, das histórias, dos costumes e da imaginação do povo.

Seu universo artístico, marcado pelo humor, pela poesia, pela fé, pela crítica social e pela inventividade, revela a riqueza de uma cultura que se transmite nas vozes, nos gestos, nas narrativas e na memória coletiva.

O concurso convida os poetas cordelistas a homenagear ariano suassuna, inspirando-se em sua trajetória, em suas obras e nos valores que defendia, para criar versos que expressem a força da cultura popular, a diversidade brasileira e a capacidade do povo de interpretar e reinventar o mundo.

Tema: Ariano Suassuna — a arte popular, a sabedoria do povo e a riqueza da cultura brasileira.
Que cada cordel seja uma celebração da palavra, da imaginação e dos saberes que atravessam gerações, reafirmando a arte popular como patrimônio vivo de nossa identidade cultural.

O escritor e cordelista Zé Salvador, em parceria com a Academia Gonçalense de Literatura de Cordel (AGLC), a editora Apologia Brasil (AB), a Estante Comunitária Carolina Maria de Jesus e a EDILUAL – Editora Lucarocas Artes e Letras, vêm, por meio deste Edital, informar a realização do VI CONCURSO DE LITERATURA DE CORDEL DE SÃO GONÇALO (RJ) – TROFÉU GONÇALO FERREIRA DA SILVA. O evento ocorrerá na cidade de São Gonçalo (RJ) e convoca os cordelistas de todo o Brasil..

1. Do Objetivo

O intuito desse concurso é fomentar a produção do CORDEL como ferramenta artística, educacional e cultural, municipal e nacional, estimulando e revelando poetas, além de destacar a importância e resistência dessa literatura.

2. Das Inscrições

Poderão participar poetas de todo o Brasil, brasileiros e/ou naturalizados e países de língua

lusofona. Autores menores de idade poderão participar a partir dos 16 anos, com autorização dos pais ou responsáveis legais. Para isso devem enviar em anexo, um Termo de Autorização de Participação, mencionando a autorização de Uso de Imagem, com devidas assinaturas.
O prazo das inscrições se inicia em 10 novembro 2026 e encerra-se às 23:59h de de 01 de fevereiro de 2027. A inscrição é gratuita e os interessados deverão se inscrever através do e-mail: zesalvadorcordel@gmail.com, considerando as seguintes informações:

2.1 – No campo "Corpo do E-mail": Nome Completo, Endereço Completo, E-mail, Telefone (com DDD), Data de Nascimento, Nome/Título da Obra;
2.2 – Em anexo deve constar um arquivo em formato WORD, fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, da obra participante do Concurso;
2.3 – É VETADA a participação de membros da comissão de análise e julgadora do concurso e seus parentes de 1º e 2º graus, assim como todos os envolvidos na organização do concurso;
2.4 – O envio da obra acarreta ao automático aceite de publicação e/ou exposição dos trabalhos enviados pela organização do concurso;
2.5 – Com as novidades surgidas na área da Inteligência Artificial, os organizadores do VI Concurso de Literatura de Cordel de São Gonçalo determina que:
2.6.1 – Inscrições de textos gerados por Inteligência Artificial serão desconsideradas neste concurso.
2.6.2 – Após a inscrição será feita uma pesquisa sobre o candidato a fim de evitar fraudes. Caso haja alguma intercorrência, o mesmo será desclassificado.

3. Da Obra

3.1 – O Tema: Ariano Suassuna — a arte popular, a sabedoria do povo e a riqueza da cultura brasileira.
A Obra deve ser INÉDITA, sem ser publicada em meios físicos ou digitais. O cordel deve ser composto em língua portuguesa, com o total de 24 estrofes exatas, utilizando sextilhas (seis versos) com rimas distribuídas no esquema XAXAXA (onde o X não pede rima e o A rima com A, obrigatóriamnte) respeitando a tradição: Métrica (Sete sílabas poéticas, heptassilabos, redondilha maior), Rima (perfeita, mesmo som e mesma escrita) e Oração (Sentido completo).

3.2 – Não será aceito textos/trabalhos com deixa ou mote. Caso isto aconteça, o candidato será sumariamente eliminado.

3.3 – A formatação deve ser feita na fonte Arial ou Time New Roman, com tamanho 12 e formato WORD.

3.4 – O texto tem por obrigação de já vir com as correções, técnicas e gramaticais. Não haverá previa correção ou revisão por parte da organização do concurso.

4. Da Premiação e Resultado

Todos os participantes receberão um Certificado de Participação digital, que será enviado pelo e-mail inscrito após o término do concurso.

4.1 – As dez primeiras obras escolhidas serão reunidas em uma publicação (livro físico), juntamente com as três obras dos autores mais bem classificados do Estado do Rio de Janeiro, totalizando **13 (treze) autores na antologia**. Além do certificado, os respectivos autores receberão **UM exemplar da publicação**.

Os três primeiros lugares **NACIONAL**, receberão os prêmios abaixo:
4.2 – Primeiro Lugar: R$ 1.000,00 (mil reais, a ser pago via PIX), troféu, certificado e um exemplar da publicação;

4.3 – Segundo Lugar: R$ 600,00 (seiscentos reais, a ser pago via PIX), troféu, certificado e um exemplar da publicação;

4.4 – Terceiro Lugar: R$ 400,00 (quatrocentos reais, a ser pago via PIX), troféu, certificado e um exemplar da publicação.

4.5 – Os três trabalhos, de autores do Estado do Rio de Janeiro, melhores colocados, independentes da posição que ocupem na lista da premiação geral, receberão medalhas. Salve, estejam entre os três primeiros lugares.

§ 1°: Os prêmios físicos serão entregues em mãos aos classificados que estejam presentes no evento. Para os classificados de outros Estados serão enviado pelos Correios.

§ 2°: A Comissão Organizadora do concurso detém todos os direitos de publicação e distribuição dos cordéis classificados por um período de doze meses a contar da publicação do resultado, sem sofrer danos ou custos. O autor pode divulgar sua obra após o resultado do concurso, sem sanções, pois ao ser publicado antes do término do concurso a obra perde o ineditismo (ver ítem 3, Da obra)

§ 3°: O resultado final será divulgado em 01 de julho, nas mídias sociais e site da Academia Gonçalense de Literatura de Cordel (AGLC) e Editora Apologia Brasil. A cerimômia de entrega das premiações será no dia 08 de julho de 2027, em local à ser divulgado nas mídias citadas anteriormente.

5. Da Avaliação

Os poemas serão avaliados por uma Comissão Julgadora de notório saber na elaboração e execução de literatura de cordel, escolhida pela Comissão Organizadora. O trabalho da Comissão Julgadora será conduzido com as autoria das obras substituídas por um sistema numérico, para que não haja influência do nome do autor ou pseudônimo sobre a obra. A avaliação considerará originalidade, criatividade (tanto do texto quanto do título escolhido), aderência ao tema, qualidade poética, adequação dos recursos poéticos e linguísticos, correspondências obrigatórias da Literatura de Cordel, como métrica, rima e oração. A decisão da Comissão Julgadora é soberana, não cabendo recurso quanto a posição qualificatória dos concorrentes.

§ Único: Os casos omissos serão dirimidos pela Comissão Julgadora em comum acordo com a organização do concurso. Essas medidas serão tomadas de acordo com as condições intrínsecas do concurso, baseadas nas cláusulas deste Edital.

6. Das Considerações Finais

Todas as informações pertinentes à cerimônia de entrega das premiações de forma presencial será divulgada nas mídias sociais e site da Editora Apologia Brasil, assim como qualquer retificação ou inclusão de cláusulas a este Edital. Informações e/ou dúvias devem ser sanadas pelo whatsapp (21) 98027-4279

A Comissão Organizadora deste concurso é formada por Zé Salvador, Ezequiel Alcântara, Jordão Pablo de Pão e Helcio Albano.

São Gonçalo, 10 de novembro de 2026